

Draamaa Oopperatalossa

Lähetänyt Maria Saarivuo

17.02.2007

Viimeksi päivitetty 10.08.2007

Oopperatalossa esitetään parhaillaan suurta draamaa, kuten asiaan kuuluukin. Tällä kertaa draama vain ei tapahdu Oopperan hienossa salissa, vaan kaikkialla talossa ja myös sen ulkopuolella. Kansallisoopperamme johdon ja henkilökunnan väliset ristiriidat ovat äityneet niin suuriksi, että ylikapellimestari Mikko Franck on ilmoittanut lähtevänsä talosta ja henkilökunta on astunut talon ulkopuolelle banderollein ja vetoavin iskulausein mielenilmaukseen.

Ulkopuolisen silmin järkevimmältä näyttäisi perustavanlaatuinen neuvottelu henkilökunnan edustajien ja johdon välillä. Lisäksi tarvittaisiin hallituksen ja johdon välistä neuvottelua kaksikärkisen johdon, pääjohtaja Erkki Korhosen ja hallintojohtaja Pekka Kaurasen, työnjaosta. Jos kuitenkin vertaamme tilannetta vaikkapa parisuhteeseen, voimme ehkä kuitenkin aavistuksen kyynisesti todeta, että toisinaan joissakin suhteissa koittaa piste, jossa neuvottelut on neuvoteltu eikä sitä kaunista, mikä kerran oli, kannata rikkoa. Näin ollen saattaa olla ainoa tai ainakin viisain vaihtoehto, että talolle hankitaan uusi johto.

Minulle tilanne näyttäytyy harmillisena etenkin sen vuoksi, että Mikko Franck on ilmiömäinen kapellimestari, jonka sivuun vetäytyminen Kansallisoopperastamme on merkittävä takaisku talolle ja kaikille kulttuurin ystäville. Harmillinen tilanne on myös siksi, että oopperan ystävät ja "korkeakulttuurin" puolustajat joutuvat taas altavastajiksi syytteisiin, joiden mukaan yhteiskunnan rahaa syydetään turhuuksiin, joista tavallinen kansalainen ei saa mitään iloa ja jotka perustuvat joidenkin kukkojen keskinäiseen nokitteluun.